**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 7. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2020./2021.** 

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi

nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Riječ čini što čovjek čini** |
| **mjesec** | **rujan** |
| **okvirni broj sati** | **12** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. | * ponavljanje sadržaja prethodnih razreda * neknjiževni tekstovi * lirska pjesma   **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE**\*  Melita Rundek, *Psima ulaz zabranjen*  Michael Ende, *Beskrajna priča*  Jadranka Klepac, *Miris knjige*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja /kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Prošlost nas uči o budućnosti** |
| **mjesec** | **listopad** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.6.  Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | * prvi hrvatski rječnik * prva hrvatska gramatika * radijska emisija * autobiografija, romansirana biografija * lirska pjesma npr. rodoljubna/domoljubna   **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Vladimir Nazor, *Voda*  Milutin Mayer, *Dolazak Hrvata*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja/kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. Za bolji i pravedniji svijet** |
| **mjesec** | **studeni** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | * glasovne promjene * komentar * razgovor u skupini * neknjiževni tekstovi * medijski tekstovi * školska zadaća * lirska pjesma * novela   **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara*  Deborah Ellis*, Djevojčica iz Afganistana*  Vjenceslav Novak*, Iz velegradskog podzemlja*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja/kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  Građanski odgoj i obrazovanje  Osobni i socijalni razvoj  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Radost u našim srcima** |
| **mjesec** | **prosinac** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.  OŠ HJ C.7.2.  Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.  OŠ HJ C.7.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju | * veliko početno slovo: ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni događaji * pravopisni znakovi: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta * objašnjenje (slušanje i čitanje) * lirska pjesma   **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Anthony Doerr*, Svjetlo koje ne vidimo*  Božidar Prosenjak, *Divlji konj*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  - filmsko djelo po izboru |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  Osobni i socijalni razvoj  Građanski odgoj i obrazovanje  Poduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Na pravome tragu** |
| **mjesec** | **siječanj, veljača** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.  OŠ HJ C.7.2.  Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.  OŠ HJ C.7.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju | sintaktičko ustrojstvo rečenice:   * predikat, subjekt * objekt (glagoli po predmetu radnje) * priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok   - televizijska emisija  - kratki obavijesni tekstovi: izvješće (slušanje, čitanje)  - kriminalistički roman  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Dubravko Jelačić Bužimski, *Sportski život letećeg Martina / Balkanska mafija / Martin protiv CIA-e i KGB-a*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  Održivi razvoj  Osobni i socijalni razvoj  Građanski odgoj i obrazovanje  Zdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Na krilima ljubavi poletjet ću** |
| **mjesec** | veljača, ožujak |
| **okvirni broj sati** | 16 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.  OŠ HJ C.7.2.  Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | - sintaktičko ustrojstvo rečenice: atribut i apozicija  - brojčani prikaz podataka  - lirska ljubavna pjesma i npr., intimna pjesma  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Dobriša Cesarić, *Pjesme*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  tinejdžerski časopisi  tekstovi popularne glazbe |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  Građanski odgoj i obrazovanje  Zdravlje  Učiti kako učiti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Smijehom uz pubertet** |
| **mjesec** | **ožujak, travanj** |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | * pismo * rasprava * školska zadaća * komedija * posjet kazalištu, kinu, izložbi   **PRIJEDLOG DJEL ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Jo Nesbo, *Čarobna kupka doktora Proktora* (izbor z serije)  Miro Gavran, *Zaboravi Hollywood / Muž moje žene*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  Građanski odgoj i obrazovanje  Osobni i socijalni razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **8. Pomičemo granice** |
| **mjesec** | **travanj, svibanj** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.7.1.  Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.  OŠ HJ A.7.2.  Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.  OŠ HJ A.7.3.  Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta  OŠ HJ A.7.4.  Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.7.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ C.7.1.  Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.  OŠ HJ C.7.2.  Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.  OŠ HJ C.7.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - kratice i pokrate  - zarez: nizanje, naknadno dodavanje, umetanje i isticanje    **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Ivana Brlić Mažuranić, *Priče iz davnine*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  film i/ili strip po izboru |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  Osobni i socijalni razvoj  Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **9. Sreća je…** |
| **mjesec** | **lipanj** |
| **okvirni broj sati** | **8 - 10** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ B.7.1.  Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.  OŠ HJ B.7.2.  Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.  OŠ HJ B.7.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.  OŠ HJ C.7.2.  Učenik obrazlaže značenje popoularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | - usustavljivanje sadržaja 7. razreda  - lirska pjesma  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**  Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.  - popularna glazba |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Građanski odgoj i obrazovanje  Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |